

LA CENDRA ÉS PAISATGE DE MEMÒRIA

performance

NOM : Alba Torres Robinat
TELF : 629985322
E-MAIL : marialba00@yahoo.es

OBRA : « La cendra és paisatge de memòria »

LLENGUATGE : Performance

CONCEPTE :

No cal reparar res.

Podria estar enunciant el paradigma del capitalisme, però no, aquesta obra parla del paradigma històric, social i psicològic que emmarca la societat espanyola des de la Llei d'Amnistia espanyola del 1978.

Amnistia, del grec *amnestia* = oblit.

L'oblit és l'acte final de la dictadura franquista en el que vivim. Se van los dictadores y llegan los organizadores del olvido. Juan Gelman

I la intocable Llei d'Amnistia, és la guardiana recelosa del passat traumàtic de la guerra + dictadura i de tota voluntat política pública de garantir a les víctimes de la guerra el seu dret a la veritat, la justícia i la reparació.

M'enfoco al tema dels desapareguts de la guerra civil espanyola. Els oblidats dels oblidats. En són 115.000 a Espanya. 2 d'ells de la meua família.

Aquest marc conceptual és el del punt de partida i el del punt de retorn de la performance. Entre aquests dos punts, un treball personal artístic profund de diàleg entre allò íntim i allò universal sobre aquest tema. Una anada i vinguda entre el present i el passat. Un ritual animista de reparació de la memòria. Una presa de consciència sobre d'on venim, on estem i cap on anem, des de la meua veu, com a filla d'aquesta Amnistia i néta de la guerra.

FITXA TÈCNICA:

La performance està ubicada en un espai escènic de 3x2 metres. En escena hi ha cendra, ossos i jo. I a la paret del fons, un seguit de projeccions sobre fons blanc.

Espai escènic:

Paret: 3 x 2 metres

Terra: 3 x 2 metres

Projector i foc (que porto jo) a 4,50 m de la paret i sistema d'audio.

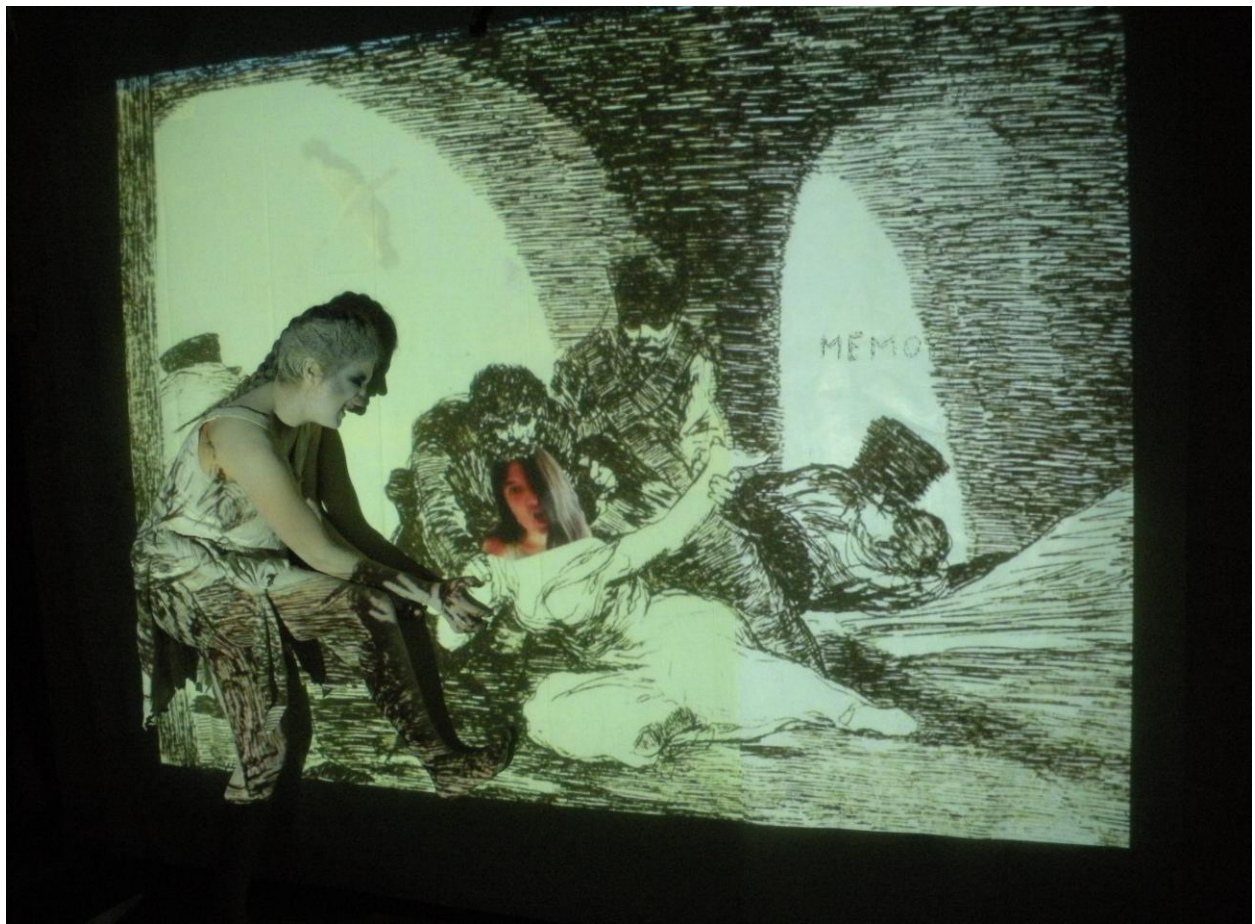
Temps: 25 minuts d'actuació. Més temps de proves i muntatge (1h) i temps de recollida (30min)

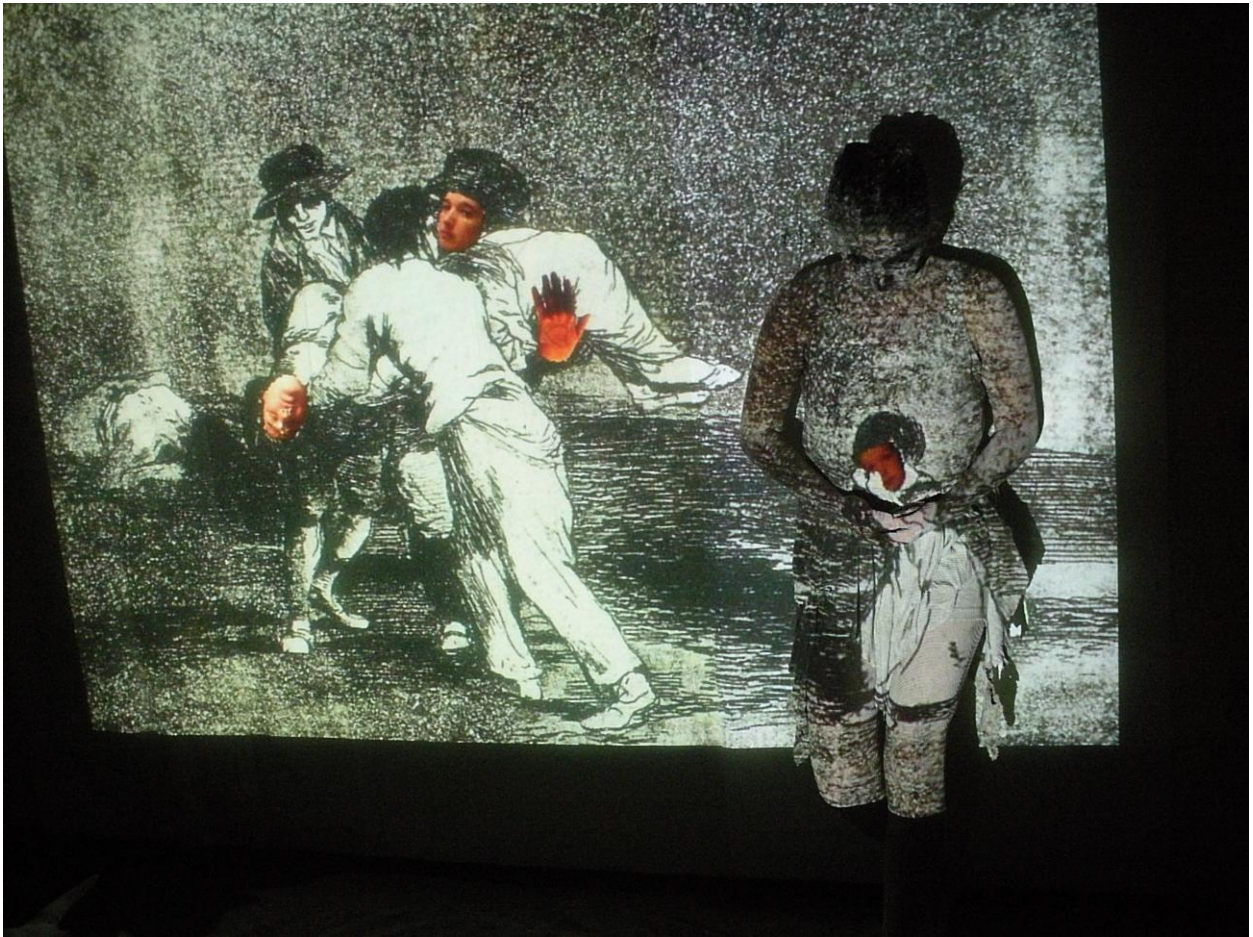
IMPORTANT: necessito una dutxa al finalitzar l'actuació.

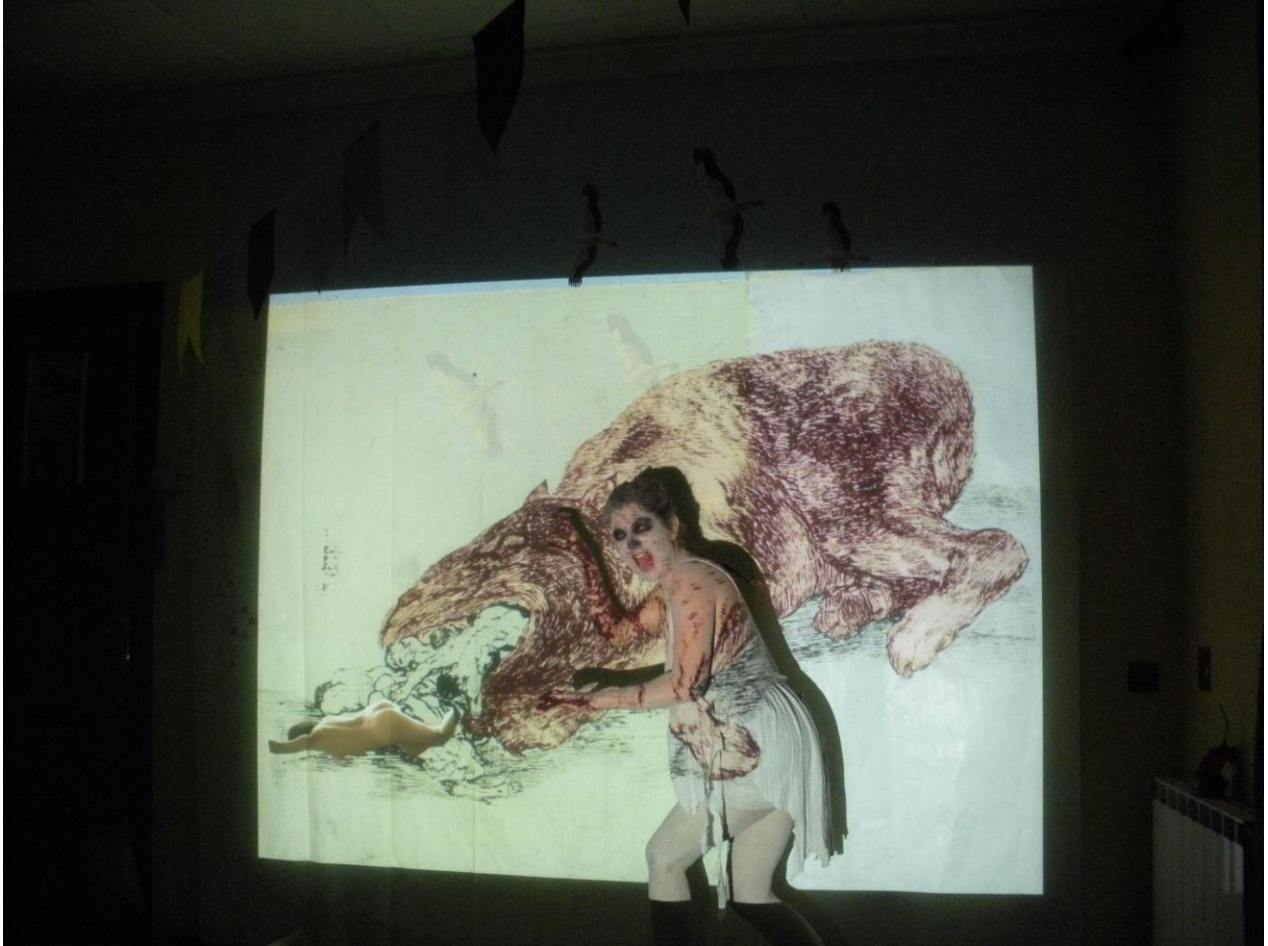
VIDEO primera estrena a CaixaForum març 2016: <https://youtu.be/iQHdfJjsPZ8>

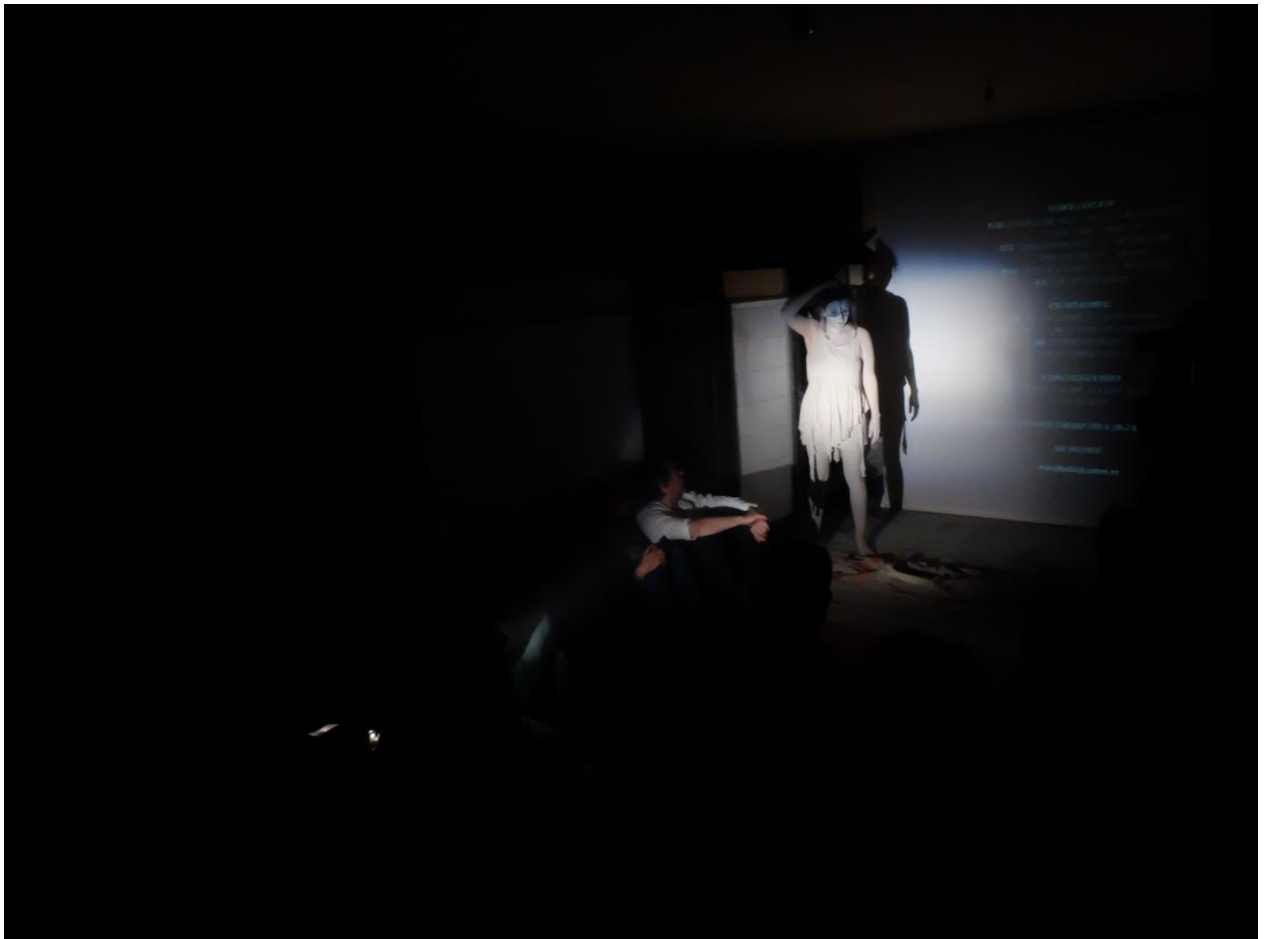
FOTOS:











Referències a altres autors a la performance:

- Clara Valverde Gefaell (1956), *autora del llibre «Desenterrar las palabras. Transmisión generacional del trauma de la violencia política del s.XX en el Estado Español»*
- Josefina Vidal (1932), *poeta targarina*
- Juan Gelman (1930 – 2014), *poeta argentí*
- Federico García Lorca (1898 -1936), *poeta andalús*
- Francisco de Goya (1746-1828), *pintor i gravador aragonès*
- John Donne (1572 – 1631), *poeta anglès*

*

Recorregut de la performance:

- **19 de març 2016 : ESTRENA a CaixaForum Barcelona** dins les II Jornades Art i Societat
- **27/28 de maig 2016 : ESTRENA a Tàrraga, ciutat natal, a l'antiga fàbrica Trepal** dins l'EMBARRAT, festival de creació contemporània
- **25 de juny 2016: ANTIC TEATRE, Barcelona**, dins l' EXPERIMENTAL ROOM FESTIVAL, festival dedicat a l'exhibició de peces escèniques de petit i mitjà format, creades a partir de material autobiogràfic, inquietuds íntimes o experiències personals i mostren un clar interès en l'experimentació i investigació amb el temps, l'espai i l'espectador.
- **13 d'octubre 2016: performance + FORUM OBERT** facilitat per «Fil A l'Agulla», amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona. Centre Cívic Vil·la Florida
- **16 d' octubre 2016: performance + espai de ressonàncies estètiques** a IATBA, Institut d'Art-teràpia de Barcelona
- **5/6 de Desembre 2016: Fira d'Artistes, Tàrraga**
- **4 de Març 2017: A l' obertura de les III Jornadas Cuerpo, Arte y Salud, Poetizar la Salud y Medicina Humana.** Centre Cívic Barceloneta, Bcn

BREU CURRÍCULUM ARTÍSTIC:

Formació artística :

2000-2005 Llicenciatura en Belles Arts (UB)
2008-2011 Màster en Art-teràpia Transdisciplinar (IATBA - Bcn)
2013 Inici doctorat en Art-teràpia (European Graduate School - Swiss)
Altres formacions en dansa, teatre, art tèxtil, etc...

Performances:

2003 Mèxic
- «Te quieres casar conmigo?»
- «Tengo que hacer algunas compras»



2009 Barcelona:
- «Yo y mi sombra»

2010 Barcelona:
- «En mi cuerpo»

2011 Tàrraga:
- «En la pell»

2014 Tàrraga
- «Instint bàsic»

Feines a l'àmbit artístic:

Comissària dels 7è i 8è cicle d'Art Contemporani de Tàrraga. Docent de classes de creativitat a infants a diversos centres educatius. Art-terapeuta a adults dins l'àmbit de salut mental. Performances. Instal·lacions. Obra plàstica en estampació de teles, dibuix.

Actualment:

Dono setmanalment classes de teatre, dibuix i plàstica a infants de primària en diversos centres i a adults dins una associació de salut mental. Imparteixo un monogràfic per a adults obre antropologia de l'art i art-teràpia. Estic en procés creatiu d'aquesta performance + instal·lació. Escric, i el darrer any he publicat 4 articles sobre antropologia de l'art a les revistes El Duende (revista d'art-teràpia), i a Londerí (revista local). Formo part del grup de teatre social d'improvització L'Andante (<http://www.iatba.org/teatro-landante/>)

DNI:

